el Periódico de Aragón
www.elperiodicodearagon.com

Prensa Diaria Aragonesa, SA. Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Teléfono: 976700400. Fax: 976700458.
http://www.elperiodicodearagon.com y http://www.redaragon.com
Difusión controlada por OJD.
Todos los derechos reservados.
Año XXI. Número 11.209. Depósito Legal Z-2126-90.

## Índice


| | | | |
|---|---|---|---|
| TEMA DEL DÍA | ▸ 2 y 3 | SOCIEDAD | ▸ 39 y 40 |
| OPINIÓN | ▸ 4 a 7 | ESQUELAS | ▸ 41 |
| ARAGÓN | ▸ 8 a 20 | PEQUEÑOS ANUNCIOS | ▸ 42 y 43 |
| ZGZ | ▸ 21 | DEPORTES | ▸ 44 a 52 |
| COMARCAS | ▸ 22 a 24 | ESCENARIOS | ▸ 53 a 55 |
| LUPA | ▸ 26 y 27 | CARTELERA | ▸ 56 |
| ESPAÑA | ▸ 29 y 30 | SERVICIOS | ▸ 57 y 58 |
| INTERNACIONAL | ▸ 31 y 32 | PASATIEMPOS | ▸ 59 |
| ECONOMÍA | ▸ 33 a 38 | PROGRAMACIÓN TV | ▸ 60 y 61 |

8 420565 025003 07054

RECICLA TU PERIÓDICO. EL MEDIO AMBIENTE TE LO AGRADECERÁ

# «Es más fácil sobrevivir al desierto que a la bolsa»

**Josef Ajram combina operaciones millonarias y deporte extremo. El mes que viene explicará en Zaragoza sus técnicas para moverse con éxito en el mundo bursátil**

**ARANCHA EZQUERRA**
ZARAGOZA

JORDI COTRINA

►► Josef Ajram no sabe dónde está el límite, pero sí sabe dónde no está.

La crisis ha cambiado el mundo y, con él, a los que mueven el dinero. Josef Ajram tiene 32 años y, desde hace casi una década, se dedica a comprar y vender acciones en el mismo día. Es un *day trader* capaz de estimular operaciones por valor de doce millones de euros en dos horas. Pero no es uno más: lleva piercings, le gusta la música electrónica, escribe un blog que destila pasión y que ha logrado, incluso, evitar un suicidio, compite en pruebas extremas por océanos y desiertos y tiene el cuerpo esculpido a base de tatuajes. El último reza *No sé dónde está el límite, pero sí sé dónde no está*. Polifacético, luchador y muy ambicioso, el próximo 29 de mayo estará en Zaragoza para impartir un curso sobre bolsa. «La gente se cree que esto es el casino, y yo enseño que hay que tener un poco de respeto al dinero», puntualiza. Ajram, de padre sirio y madre española, vive en Barcelona. Trabaja en ActivoTrade, cuyo fundador, Raza Pérez Martínez, es de Zaragoza. «Los alumnos creen que les voy a dar una receta mágica, pero se sorprenden cuando la mayor parte del tiempo lo pasamos hablando de psicología. Los días que se gana mucho dinero es porque se ha aplicado el sentido común», desvela. Su precocidad en el mundo bursátil empezó cuando apenas había cumplido la mayoría de edad. Se matriculó en Empresariales pero, tras acabar el segundo curso, se dio cuenta de no le enseñaban lo que le interesaba. «Pensé que las horas que invertía en ir a la Universidad podía pasarlas en la bolsa para aprender allí. Y es lo que hice», cuenta. Cada día se plantaba en la Bolsa de Barcelona, en el Paseo de Gracia, y simulaba operaciones con una libreta y un boli. Hasta que el director de una agencia de valores le dio su primera oportunidad.

Ajram reconoce que la bolsa es «un mundo muy cerrado, donde se valora más la confianza que el currículum». Su vía de escape es el deporte. Extremo, eso sí. Se ha convertido en el primer español que termina la 'Ultraman': 10 kilómetros corriendo y 145 en bicicleta el primer día, 280 kilómetros en bici el segundo y dos maratones el tercero. Además, desde el 2004 ha completado varias pruebas 'Ironman' y el 'Marathon des Sables' (250 kilómetros de carrera por el Sahara en seis días). «Sin duda, es más fácil sobrevivir al desierto que a la bolsa. Muy poca gente vivimos de ella», afirma. «Si me quejara, sería injusto. He conseguido todos los sueños que me he propuesto. Soy el dueño de mi vida, y eso es un lujo. Pero nadie me ha regalado nada», concluye. ≡

## Sala de máquinas

JUAN
**Bolea***

# 'Performance' política a lo ZP

Uno de los aspectos más positivos de lo que se ha dado en llamar «el legado Expo» será la instalación en el centro de Zaragoza de un nuevo CaixaForum, moderno contenedor cultural capaz de albergar variados actos, conciertos, debates, exposiciones. En plenos fastos expositivos de 2008, las negociaciones entre **Juan Alberto Belloch**, Ayuntamiento de Zaragoza, e **Isidro Fainé**, Caixa, llegaron a buen puerto. Para la entidad catalana, Aragón es área prioritaria de expansión. En lo económico y cultural, seguirán apostando.

Y ofreciéndonos, por ejemplo, exposiciones tan sugerentes como la que CaixaForum ha montado en Madrid sobre **Miquel Barceló**, con piezas de gran formato.

En uno de los vídeos que acompañan la muestra, Barceló, auxiliado por un colaborador, aparece trabajando en su taller, ante un muro de arcilla blanda que golpea con bates, martillos, palas, hiriéndolo, horadándolo, transformando su plana superficie en una doliente pared. De pronto, Barceló se dirige a su ayudante y comienza a embadurnarle con enormes pegotes de arcilla. El barro se pega a su cuerpo y Barceló lo esculpe, convirtiendo poco a poco a ese ser humano en un monstruo con trompa de elefante, con brazos escayolados, con dos o tres cabezas, con una nariz–pico, carente de piernas, la piel empapada en arcilla, todos sus humanos rasgos desapareciendo bajo las manos de un nuevo y cruel demiurgo...

Algo así, otra *performance*, pero en la galería política, viene pasando con el país. El *artista* **Zapatero** y su ayudante **Rajoy** están convirtiendo España en un cuadro irreconocible. Nuestra imagen en el mundo es pobre o lamentable. Los chorizos medran con la comprensión de los partidos. Del espíritu de la Transición no queda ni el recuerdo. La derecha es cada vez más autoritaria. La izquierda, más burguesa. Los nacionalistas, más intransigentes. Nuestra cultura cede frente a la globalización y la piratería. **Franco** se remueve en su tumba y quieren enterrar a **Garzón**.

Hay más caos en Moncloa que en un lienzo de Barceló. Pero el caos político no tiene nada de arte, y menos aún de gracia.≡

***Escritor y periodista**

hipoteca **minicuota** • www.tucasanaranja.com

la "minicuota" que buscabas

• Cuota fija durante dos años, para evitar sorpresas y organizar mejor tus pagos mensuales.

www.cai.es